

ENGLISH

Introduction to two masterclasses taught by **Patrizia La Fonte**

Masterclass 1

Spoken Italian Language

Vocal qualities, phonetics and spelling of the Italian language

Two to three hours devoted to the pronunciation of all the 28 phonemes of spoken Italian, with practical training on **Breathing, Vocal technique, Articulation, Diction.**

How to speak Italian without studying the rules by imitating speech and following the self-learning book

Giusto per dire, guida poco teorica e molto pratica per l'italiano parlato by *Patrizia La Fonte*.

Second edition updated and linked to free audio files on the youtube channel 'IkonaLiber'.

<http://www.ikona.net/patrizia-la-fonte-giusto-per-dire/>



Masterclass 2

THE JOURNEY OF THE ITALIAN LANGUAGE

A brief history of the Italian language, from Dante until today's contemporary language of the television and internet. Taught using classical and contemporary examples of poetry and theatre, and by exploring dialects and slang.

Practical training on reading and, on verbal and non-verbal communication.

The subject of both masterclasses can be covered more briefly in one single masterclass.

ITALIANO

Scheda informativa aggiornata con argomenti per possibili due masterclass condotte da **Patrizia La Fonte**

Masterclass 1

LINGUA ITALIANA PARLATA uso della voce, fonoarticolazione e ortoepia della lingua italiana

Due/tre ore dedicate alla pronuncia corrente di tutti i 28 fonemi dell'italiano parlato con esercitazioni pratiche su **Respirazione, Emissione, Articolazione, Dizione.**

Come parlare bene l'italiano senza studiare le regole col metodo 'ortofonico imitativo' seguendo il libro di autoformazione **Giusto per dire, guida poco teorica e molto pratica per l'italiano parlato** di *Patrizia La Fonte*.

Seconda edizione aggiornata con i link per ascoltare gratuitamente i file audio su .youtube. Ed. IkonaLiber.

<http://www.ikona.net/patrizia-la-fonte-giusto-per-dire/>



Masterclass 2

IL CAMMINO DELLA LINGUA ITALIANA

Brevissima storia dell'italiano da Dante alla televisione con esempi classici e contemporanei. La masterclass ripercorre le tappe salienti della lingua parlata attraverso la poesia e il teatro, esplorando i dialetti e dei gerghi di ambito circoscritto.

Esercitazioni pratiche sulla lettura e sulla comunicazione verbale e non verbale.

Si può anche prevedere che ciascuna delle due masterclass affronti, in breve, entrambi gli argomenti.